

## Remont kamienicy z historią

[G+](#) [0](#) [Tweetnij](#) [in](#) [Share](#) [YouTube](#) [87](#)



Choć remont kamienicy przy ulicy Wilczej w Warszawie zakończył się już kilka lat temu, nadal jest on opisywany i komentowany. I nic dziwnego – wyróżnia się on bowiem tym, że w strukturze budynku zachowano ślady wojennej przeszłości, a więc ścianę, zniszczoną w wyniku ostrzału. To rzadki przypadek, żeby inwestor w tak efektowny sposób podkreślał historię remontowanego budynku.



Remont kamienicy, stojącej w samym centrum miasta i mającą służyć nowym, majątnym lokatorom i najemcom zwykle ma na celu przywrócenie jej świetności, nadanie jej rysu luksusu i elegancji. Dobrze, jeśli kamienica zachowała swoją oryginalną formę i remont ma tylko przywrócić jej blask – jak to miało miejsce np. w przypadku kamienicy Raczyńskiego w Warszawie. Gdy dekoracje, sztukaterie, detal na budynku nie zachował się, inwestorzy często chcą go „dodać” – a więc stworzyć przekłamanie, kreację, mającą jedynie podnieść estetyczne walory obiektu.



Remont kamienicy przy ulicy Wilczej 72 w Warszawie jest pewnego rodzaju hybrydą działań konserwatorskich oraz współczesnej kreacji. Kamienica przetrwała wojnę, zachowała się w pierwotnym kształcie, straciła jednak wszystkie detale, ozdoby, dekoracje (co ciekawe, jej stan pozostawił niech została zlikwidowana jeszcze przed wojną). Aż do 2000 roku kamienica nie była remontowana, wyposażony jednak w szereg nowoczesnych, współczesnych elementów (najwięcej ich widać od strony podwórka, gdzie pojawiają się m.in. obite deskami dobudowane bryły).



Remont kamienicy przy Wilczej miał na celu podniesienie wartości tej nieruchomości. Miał zamienić budynek w elegancką, wielkowiejską, przyciągającą najemców budowlę. I nie ma w tym nic dziwnego – w końcu budynki muszą na siebie zarabiać. W przypadku kamienicy przy Wilczej problemem był brak detalu, tradycyjnego dla obiektów z przełomu XIX i XX wieku. Architekci z pracowni Atelier 7 Architektura Gnich stworzyli więc bryłę, w której przeszłość łączy się ze współczesnością. Jak podkreśla inwestor, jednym z celów remontu kamienicy było „wydobycie charakteru architektury z przełomu XIX i XX w. oraz uzupełnienie go o elementy współczesnej materii architektonicznej, według zasad obowiązującej myśli konserwatorskiej”. Powstała więc hybryda – budynek pozornie zachowujący formę stylowej, zabytkowej kamienicy, wyposażony jednak w szereg nowoczesnych, współczesnych elementów (najwięcej ich widać od strony podwórka, gdzie pojawiają się m.in. obite deskami dobudowane bryły).



Remont kamienicy przy Wilczej wzbudza zainteresowanie także za sprawą innego działania, czyli zachowania fragmentu elewacji w jej formie z czasów powstania warszawskiego. Zniszczoną, podziurawioną pociskami, odartą z tynku elewację inwestor postanowił zachować jako pamiątkę historii zarówno budynku, jak i miasta. Tym samym część fasady pozostała niewyremontowana, została też zabezpieczona i osłonięta pancerną szybą, alby każdy mógł zobaczyć zniszczenia, które były udziałem większości budynków w stolicy...



### Kamienica

Lokalizacja: Warszawa, ul. Wilcza 72  
Inwestor: Carlin Investment Sp. z o.o.  
Projektanci: Atelier 7 Architektura Gnich  
Współpraca: Lorens Hill  
Powierzchnia: 2 200 m<sup>2</sup>  
Projekt: 2007 - 2008  
Realizacja: 2009 - 2010  
Źródło zdjęć: atelier7.pl